В НОМЕРЕ:



СОБЫТИЯ

ЧЕРНЫЙ ПЕТРОГРАД-2008 – 7-9.11.2008

7 – 9.11.2008 в Петрограде в очередной раз, а именно в 5-й, и традиционно для этого времени года прошел анархистский фестиваль «Черный Петроград», приуроченный в этом году не только ко дню революции 1917, дате, вспоминаемой анархистами как горестная, из разряда несбывшихся надежд, вследствие банального захвата большевиками власти, приведшей к полному фиаско идей свободы, равенства и братства, но и ко дню рождения Н. И. Махно, которому бы стукнуло нынче 120 лет, и который эти идеалы отстаивал до конца.

Это последнее событие и послужило непосредственно стартом фестиваля, пройдя красной нитью сквозь первый его день. Несанкционированное (что естественно) шествие анархистов по Васильевскому острову собрало более 100 человек и было посвящено 120-й годовщине со дня рождения Н.И.Махно, хотя не были забыты и проблемы дня сегодняшнего, что было отражено в кричалках. Подробнее см. стр. 3.

Вечером 7-го все собрались уже на теоретическую часть, которая имела место в одном из известных помещений для подобного рода сборов (имеется в виду место, где частенько можно услышать о трагических перипетиях нашей истории). Мы заслушали доклад о Несторе Махно, о его ратных подвигах, идеях, его жизни. Во время мероприятия была устроена поэтическая «пятиминутка» (минут на тридцать), к сожалению, к герою этого дня мало относящаяся. Несколько поэтов зачитали свои стихи, плохие или хорошие, судить не берусь, ибо не очень люблю поэзию (в школе отбили желание читать и понимать стихи), но, во всяком случае, стихи первого автора, частично напомнившие мне Хармса, мною категорически поняты не были. Не дано, видимо.

Из минусов этого дня хотелось бы подчеркнуть неприспособленность данного помещения под такое количество народу. А его действительно было так много, что даже стоять позже подошедшим было уже проблематично, а вылезти с последних рядов на перекур просто было нереально. Хотя, с другой стороны, не может не радовать такое обилие активистов, на мой взгляд, превышающее цифры всех предыдущих лет. Было так много приезжих из других городов и стран, что даже иногда возникало такое чувство у некоторых (в т. ч. и у меня), что фестиваль сей был сделан исключительно для приезжих, гостей Питера (кстати, не только потому, что много приехало товарищей, но также оттого, что много питерских активистов просто не появилось по каким-то причинам).

Второй день, 8 ноября, был полностью отдан на откуп лекциям и семинарам, которые проводились с 14:00 до позднего вечера (в трех залах одновременно) в одном из питерских клубов, и посвящены оные семинары были различным аспектам активистской деятельности: теории и практике антивоенного, антиграничного движения, антифашистской борьбе и сопротивлению ментовскому произволу и актуальнейшей проблеме нового времени – уплотнительной застройке, были так же проведены практические семинары по информационной (компьютерной) безопасности, по использованию проектора для изготовления трафаретов, информативный рассказ товарищей о том, какие книги и брошюры выпущены, какие планируется выпустить в ближайшее время, как и чем можно помочь выпуску печатных изданий. Например, планируется издание переводных и отечественных материалов о судьбах анархистов и о движении в целом после окончания гражданской войны; либертарное подполье, репрессии в отношении активистов, жизнь анархистов в ГУЛАГе в сталинскую эпоху.

Во время данных мероприятий, как и в предыдущий день, работало дистро, на котором был представлен широкий спектр как питерских изданий («DSPA.INFO», «Черный крест», «Петроградец», «Линия фронта», «Blah-Blah-Blood» и прочие DIY-издания), так и газет и журналов из других городов и даже стран («Черная звезда», «Автоном», «Ситуация», «Вольная Сибирь», «Profane Existence» и др.), можно было даже приобрести книги музыкальной, политической тематики, в т. ч. какое-то древнее издание трудов П.А.Кропоткина, ну и, разумеется, был представлен традиционный для дистро музыкальный товар: диски, нашивки, значки. Производился сбор денег (АЧК) для нужд одного товарища, находящегося в тюрьме.

Вечер не обещал быть томным, закрытие второго дня фестиваля ознаменовалось громким концертом анархо-панковских ансамблей из Питера и других городов, на который лично у меня сил уже не осталось, и я предпочел ретироваться и послушать сии группы дома на ПК.

Из плюсов этого дня хотелось бы отметить все то же большое количество людей, вовлеченных в дискуссии, хотя праздношатающегося люда тоже было в достатке (об этом дальше). Всего народу было человек около двухсот. Порадовало в этот и предыдущий день то, что в отличие от прошлогоднего фестиваля, пьяного народу (камня в огород анархо-панк- и RASH-камрадов не будет) почти не было, «сухой закон» в этом году работал, в «табло» получить никто не хотел за пронос/покупку и распитие спиртосодержащих жидкостей (да еще если учесть, что в баре можно было заправиться и пивом и коньяком, оно там продавалось, но было практически невостребовано). Я выдержал пытку трезвостью только благодаря интересным семинарам. Ну вот, а из недостатков этого дня я бы выделил, во-первых, проведение семинаров одновременно в трех помещениях. То есть это для кого-то плюс, возможно, я же, как вы понимаете, на семинар во втором и третьем зале физически попасть не мог (потом, возможно, когда клонируюсь, буду везде), так что много интересного и познавательного я пропустил. А еще, помещения были не очень удобные, тесноватые (в коридорах наблюдались людские пробки), на одном семинаре пришлось все время стоять (имея сейчас траблы со здоровьем, не очень приятное занятие), на другой семинар я просто не влез, ибо зальчик был забит под завязку, и я пошел на параллельный семинар, но там я ничего не мог расслышать, т. к. ближе к докладчику подобраться не представлялось возможным. Вот отсюда и некоторая часть бесцельно слоняющихся людей, которым было некуда податься. Но в целом, наверное, больше все же положительных моментов, я думаю, большинство уедет с чувством удовлетворенности. А устроителям и желающим подискутировать о прошедшем фестивале еще предстоит не один день рефлексии и выяснения всех плюсов и минусов.

Да, был еще и третий день, не менее щедрый на события. Утро началось с акции анархистов против уплотнительной застройки в Веселом поселке, где порядка 50 анархистов явочным порядком разобрали забор, призванный оградить жителей от их сквера, который в последующем властями планировалось снести для очередной стройки. Акция нашла положительные отклики (в виде одобрительных возгласов «Молодцы») среди местных жителей. Подробнее об этой акции смотри Индимедию:

http://www.piter.indymedia.org/node/5543

Затем днем был проведен традиционный воскресный Уличный университет в несколько расширенном, в связи с фестивалем, составе. Позже большинство людей с УУ приняло участие в традиционной раздаче еды бездомным в рамках ФНБ. Вечером в одном из клубов, где питерскими активистами по средам производятся видеопоказы в рамках «Кино прямого действия», был прокручен фильм, снятый одним из московских анархистов, по проблеме антифашизма. В более чем часовом фильме были показаны московские, питерские, иркутские активисты различных направлений антифашистской борьбы (RASH, SHARP, правозащитники), которым задавались примерно одни и те же вопросы, на которые они, кто бодро, кто «с грехом пополам», попытались ответить. Что такое антифашизм для вас? Какие методы борьбы с нацизмом, бытовым и уличным, для вас приемлемы? Что для вас уличные драки? Какими вы видите способы агитации и пропаганды? Эти и многие другие вопросы, заданные героям фильма, содержащего так же вкрапления из уличных акций как пример, а вернее неоднозначные ответы на них, чуть позже вызвали ожесточенную полуторачасовую дискуссию после просмотра фильма. К сожалению, многие, в том числе автор и герои фильма, сразу же после него уехали на концерт (параллельная фильму финальная точка «Черного Петрограда-5»), и поговорить о только что увиденном осталось довольно небольшое количество людей. Масса споров, касаемо отдельных моментов фильма и подхода к проблематике в целом, на мой взгляд, создала разлад в зале и поделила дискутирующих на два лагеря. Я для себя определился таким образом: фильм было смотреть интересно в частности из-за некоторых персонажей, с которыми знаком. Фильм для внутреннего просмотра среди активистов, хотя они-то как раз все это и так знают. Но для широкого круга людей, для обывателей этот фильм будет не то чтобы не интересен, он будет скорее вреден (они не поймут, чем же антифа отличаются от фа в таком случае). Он также способен нанести удар по движению со стороны бонов (например, фильм могут нарезать на фрагменты, а-ля «Какие антифа тупые», часть 5) хотя бы потому, что мысли героев фильма мало убедительны, практически не подкреплены теорией и умозаключениями, из которых было бы видно, почему борьба с нацизмом – достойное занятие для мыслящего человека. То есть маловразумительные слова о том, за что они бьются («Я нормальный пацан, я прыгаю на бонов», – прозвучало в фильме, что напомнило мне слова персонажа другого фильма: «Я дерусь, потому что дерусь»), я бы не стал выносить куда-то за пределы движения. Это мое впечатление, впрочем, совпавшее с мнением ряда других товарищей. Но были и такие, которым фильм понравился, и они высказывались в том смысле, что он должен быть донесен до умов обывателей посредством его (фильма) распространения где только возможно. К сожалению, до конца обсуждения не досидел, надеюсь, товарищи не передрались потом.

Вот и закончился фестиваль. Писать что-то еще по свежим следам не хочется. Возможно, пройдет время и каждый определится для себя, что ему понравилось, а что было не на высоте. Где было сработано четко, а где были проколы. Я не участвовал в поиске помещений и мне не с руки как-то критиковать, но второй день был бы, возможно, более продуктивным, если бы, по крайней мере, были бы более просторные помещения для семинаров. Что касается одновременности трех семинаров и в связи с этим неприсутствия на всех мероприятиях всех желающих, то тут уж ничего не попишешь: имея лишь один зал, массу заявленных тем просто физически было бы невозможно обсудить. Отрадно видеть огромную массу активистов, которых, как я уже заметил, было намного больше, чем на прошлых фестивалях, радостно от новых лиц, много молодежи. Порадовало и то, что многие ранее аполитичные люди, главным образом из хардкор-тусовки, ранее участвовавшие почти исключительно только в зоозащитной деятельности, теперь стали активно интересоваться многими темами общеанархического характера (и не только интересоваться, но и действовать). Хочется верить, что анархизм и составляющие его контркультурные движения, как, например, Red and Anarchist Skinheads, для большинства не являются модой и не будут заброшены с годами как юношеские увлечения, что движение рекрутировало в свои ряды людей серьезных и думающих. Фестиваль удался. А это главное.

// Skromnый при участии А. В.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ НАШУ ГАЗЕТУ (ИЛИ ЧИТАЕТЕ ЕЕ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ), КОТОРАЯ НА МОМЕНТ ИЗДАНИЯ ОТМЕЧАЕТ НЕБОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ. ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРУГЛОЕ ЧИСЛО - 10 – КОЛИЧЕСТВО ИЗДАННЫХ НОМЕРОВ, НО И 2 ГОДА НАШИМ СОВМЕСТНЫМ УСИЛИЯМ ПО ИЗДАНИЮ ЭТИХ 8 СТРАНИЧЕК. СПАСИБО ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ЗА ТО, ЧТО ОСТАВАЛИСЬ С НАМИ, ПИСАЛИ НАМ ПИСЬМА, КРИТИКОВАЛИ ИЛИ ПРОСТО ХВАЛИЛИ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ЭТОТ ЮБИЛЕЙ ДАЛЕКО НЕ ПОСЛЕДНИЙ...............................

ЭХО ВОЙНЫ

Разразившаяся в начале августа новая война на Кавказе многих застала врасплох и одновременно вызвала вал самых различных, часто диаметрально противоположных комментариев. По этому поводу уже было сказано и написано много, в том числе и теми, кто относит себя к анархистам и антиавторитарным левым. Не претендуя на истину в последней инстанции, постараюсь отметить только несколько принципиальных моментов.

1. Говоря о причинах этой войны, большинство комментаторов сводит их к геополитическим противоречиям между РФ и США. Официальная российская пропаганда изображает российское вторжение в Грузию как вынужденный шаг в ответ на агрессию режима Тбилиси, за спиной которого стоят Соединенные Штаты. В самом деле, между российским и американским империализмом существуют определенные противоречия, как существует и стремление к переделу мира со стороны империалистических держав второго эшелона, к каковым относится и нынешняя РФ. Несомненно и то, что правящий в Грузии режим Саакашвили является марионеткой США. Однако войну в Осетии следует связывать не столько с указанными противоречиями, сколько с процессами, представляющими потенциальную опасность прежде всего именно для российской правящей клики.

С конца весны мировой финансовый кризис стал все больше затрагивать и РФ, а начавшееся падение цен на нефть сделалось основной угрозой для российского государственно-монополистического капитала. Прежнее спокойно-уверенное настроение кремлевских правителей стало сменяться едва скрываемым страхом. К этому прибавлялась проблема инфляции, которую правительству никак не удавалось взять под контроль. Промышленный рост к лету практически остановился. Попытаться исправить ситуацию, скорректировав экономический курс, пойдя хоть на какие-то уступки малообеспеченным слоям населения, российское руководство ни за что не желало. В то же время надо было во что бы то ни стало сохранить сверхприбыли энергетических корпораций – экономической основы нынешнего режима. Простейший способ это сделать – устроить масштабную внешнеполитическую авантюру. Этим решались сразу две задачи. Во-первых, дестабилизировав ситуацию, правители России надеялись вызвать новый скачек цен на энергоносители. Во-вторых, война была удобным поводом отвлечь население страны от социальных проблем. Подняв очередной вал патриотического психоза, власти стремились сплотить общество вокруг Кремля и представить народу новоизбранного президента Медведева, который до тех пор не воспринимался большинством населения как самостоятельная фигура, находясь в тени Путина, в качестве «сильного лидера», способного на решительные действия. Заодно, укрепив свои позиции в регионе, правители России рассчитывали на более выгодных условиях вести торг с империалистами США.

2. Само собой разумеется, что подготовка к войне велась не один день, а чтобы найти предлог для начала боевых действий, была устроена провокация с обстрелом грузинских сел, которая вызвала неадекватную (но вполне ожидаемою) реакцию грузинской стороны. В противном случае, зная крайнюю неповоротливость российской военной машины, трудно представить себе столь оперативную переброску больших масс войск и техники.

3. Все последние годы российский режим, опираясь на местные мафиозно-бюрократические кланы, осуществлял целенаправленную аннексию Абхазии и Южной Осетии. Этой цели служила и массовая выдача российских паспортов жителям упомянутых регионов. Здесь, кстати, лишний раз проявляется чудовищное лицемерие российских властей: в то время как люди, годами живущие и работающие в России, не могут получить гражданство, испытывают немыслимые унижения и т. п., жители этих двух образований, как правило, никогда в России и не жившие, вдруг удостаиваются такой привилегии. В этих регионах сосредоточены российские воинские контингенты, и кремлевский режим стремится сделать свое военное присутствие там бессрочным. Поэтому слово «миротворцы» в отношении российских войск в Абхазии и Южной Осетии – это всего лишь жалкий эвфемизм, так как они давно никакие не миротворцы, а обычные оккупационные войска. Тут необходимо отметить, что между Абазией и Южной Осетией существуют определенные различия. Если первую еще можно рассматривать как подобие самостоятельного государства, где существует хоть какая-то экономика, основанная на туризме, то вторая представляет собой уже совершенно марионеточное образование, где немногочисленное население стало, по сути, заложником мафиозного клана Кокойты, который, в свою очередь, полностью зависит от своих кремлевских хозяев. Что представляет собой т. наз. «правительство Южной Осетии» можно понять хотя бы из сведений, который приводит в своей статье живущий в Новой Зеландии российский анархист М. Горен (http://lj.rossia.org/users/ash_rabbi/223543.html):

Начальник КГБ Южной Осетии Анатолий Баранов раньше возглавлял ФСБ Мордовии;

Начальник МВД Южной Осетии Михаил Миндзаев – бывший глава МВД Северной Осетии;

Министр обороны Южной Осетии Василий Лунев – бывший военком Перми;

Секретарь Совета безопасности Южной Осетии Анатолий Баранкевич – бывший заместитель комиссара Ставропольского края.

И т. д.

4. Вся официальная российская пропаганда касательно причин этой войны, а также ее освещение государственными и полугосударственными российскими СМИ были сплошным и наглым враньем. Чего стоят хотя бы широко растиражированные сообщения о «геноциде» в Южной Осетии. Число погибших мирных жителей и беженцев завышалось в десятки раз: сначала говорилось о 2000 погибших, потом о 1000, а в конце концов сошлись на цифре в 150 человек. Конечно, гибель и одного ни в чем не повинного человека – это ужасно, но все же у понятия «геноцид» есть вполне четкое определение. Враньем были и растиражированные официальными СМИ утверждения представителей министерства обороны, будто в боевых действиях участвуют только контрактники. (Прекрасное опровержение этого пришло из Перми: www.permnews.ru/story.asp?kt=2912&n=453) Под видом фотографий разрушенного Цхинвали публиковались фотографии Гори после бомбежки российской авиацией. И т. п.

Насквозь лживо и лицемерно и возмущение официальных российских структур и СМИ действиями грузинских войск в Южной Осетии. Ведь режим Саакашвили всего лишь пытался осуществить то, что делал режим Ельцина и Путина в Чечне во время первой и второй чеченских войн. И уж совсем тошнотворно выглядит лицемерная скорбь российских патриотов и всяких «национально озабоченных» обывателей. Те, для кого все представители народов Кавказа – «чурки» и «черножопые», и кто, наверное, и не отличит осетина от грузина, вдруг принялись лить крокодильи слезы по погибшим осетинам.

5. Однако все вышесказанное ни в коей мере не означает, что мы испытываем хоть какие-то симпатии к режиму Саакашвили. К слову сказать, этот режим все больше напоминает уменьшенную копию путинской Эрэфии: то же постоянное нагнетание государственно-патриотического психоза на фоне неолиберальных реформ, непрерывное увеличение расходов на армию и репрессивный аппарат при нищете подавляющего большинства населения, постоянный поиск внутренних и внешних врагов, а в последнее время и прямые репрессии против оппозиции. Режим Саакашвили несет немалую долю ответственности за произошедшую трагедию. Да, была провокация, но ведь на нее можно было и не поддаваться. И уж тем более нет оправдания беспорядочному обстрелу из тяжелого оружия целого города.

Понятное дело, что режим Саакашвили самой большой ценностью считает себя. Поэтому он без боя уступил российским войскам Гори и Поти, отдав их на разграбление российским войскам и всяким уголовно-садистским бандам с неопределенным статусом, вроде «казаков», чтобы бросить все силы на оборону Тбилиси – средоточие правящей бюрократии, а также не раздал оружие простым гражданам. Видимо, грузинские власти боялись, что они при случае могут повернуть его и против самого грузинского режима.

6. Во время и сразу после «пятидневной войны» можно было слышать немало апокалипсических прогнозов, предрекавших чуть ли ни начало третьей мировой войны или, по крайней мере, полномасштабной холодной войны между Россией и США. Но сейчас ни РФ, ни США не заинтересованы в полномасштабном конфликте друг с другом. Слишком много связывает обе империалистические державы в рамках глобальной системы. Российский империализм экономически слабее империализма США или стран ЕС. К тому же российский режим связан с Западом бесчисленными узами: экономическими (рынки сбыта российского сырья, вывоз капитала за границу и размещение их в западных банках и т. п.), политическими (российским правителям очень хочется, несмотря ни на что, быть частью т. наз. «цивилизованного мира»), личными (отдых представителей российской «элиты» за рубежом, обучение их детей (хотя хочется употребить совсем другое слово – нецензурное) в западных вузах и т. п.). С другой стороны, хотя страны Евросоюза сильно зависят от поставок энергоносителей из России, Россия едва ли не в большей степени зависит от этих поставок, так как для сырьевой российской экономики они служат основным источником поступления твердой валюты, без которых быстро наступит коллапс режима. Поэтому российская верхушка постаралась не сжигать полностью мосты и сохранить себе пространство для маневра, чтобы в будущем можно было опять пойти на сближение с Западом. Руководство РФ не решилось на оккупацию всей Грузии и попытку смены политического режи-



ма в ней, вывело войска с ранее занятых территорий. При этом, конечно, российская пропаганда, направленная «внутрь», трубит о блестящей победе (хотя одна 58-я армия по численности превосходит все вооруженные силы Грузии, и за исключением цхинвальского региона грузинские войска нигде и не оказывали серьезного сопротивления), о возрождении великой державы и очередном геостратегическом поражении Запада и т. д. и т. п. Власти использовали последние события на Кавказе и для очередного «закручивания гаек» внутри страны. Активизировалось давление и прямые репрессии против различного рода оппозиционеров, и робкие надежды, выражаемые ранее некоторыми либералами, на возможность смягчения режима во время президентства Медведева, кажутся сейчас совсем уж наивными.

Также и США в неопределенной ситуации в преддверии выборов и при наличии огромных проблем в Ираке и Афганистане было крайне невыгодно втягиваться в новый конфликт с непредсказуемыми последствиями. Поэтому руководство США фактически сдало своего верного сателлита, ограничившись словесным осуждением России.

7. Так или иначе, долгосрочные последствия «пятидневной войны» кажутся неблагоприятными для российского режима. Война не остановила кризисные явления в российской экономике. Осень принесла новый виток мирового финансового кризиса, который больно ударил и по России. Цены на нефть после короткого скачка вновь продолжили свое падение. В политическом же плане российский режим, в очередной раз подтвердив свои нарастающие имперские амбиции, выставил себя в крайне невыгодном свете, как агрессивного и непредсказуемого игрока, от которого можно ожидать чего угодно. Несомненно, эти события подхлестнут ту же Грузию, а также Украину, Молдову и возможно даже Азербайджан в их стремлении вступить в НАТО.

8. На Кавказе, где представители самых разных этнических групп традиционно жили вперемешку, и не было четких этнических границ, навязываемая сверху модель национального государства оказывается особенно пагубной, что мы и видим на примере кровавых конфликтов и этнических чисток, происходящих в этом регионе со времен распада СССР. Где же выход? Им могла бы стать Кавказская либертарная федерация – объединение вольных самоуправляемых общин с полным равноправием всех этнических и религиозных групп. Только осознав свои подлинные интересы трудящиеся Грузии, Абхазии, Южной и Северной Осетии перестанут быть заложниками чужих и чуждых им интересов, расходным материалом в грязных играх империалистов, как российских, так и американских и всех прочих. Однако сейчас все это остается не более чем благопожеланиями. Уровень национализма и поддержки «своих» правительств перед лицом внешней угрозы в упомянутых регионах сейчас чрезвычайно высок, а либертарные идеи их населению практически не известны. Российское либертарное движение тут тоже мало в чем может помочь в виду своей крайней слабости и внутренних дрязг. Так что подобные конфликты могут длиться еще необозримо долго, то временно затухая, то вновь переходя в «горячую» фазу. Этому мы видим множество примеров по всему миру. Тем не менее, анархисты все равно должны, насколько позволяют силы, вести антиимпериалистическую и антивоенную пропаганду, не срываясь на поддержку того или иного империализма, объяснять простым людям, что их настоящий враг – не трудящиеся другой национальности или другой страны, а государство и капитал, в се равно, «свои» или «чужие». Дело это неимоверно трудное и неблагодарное, но другого выхода у нас нет.

// **Антон Волынский**

КТО РАСПРОСТРАНЯЕТ ЛОЖЬ О ГАСТАРБАЙТЕРАХ?

Об идеологии государства позволяют судить СМИ, которые ее транслируют на население. Что же говорят СМИ?

В нашей стране есть приезжие, в нашей стране есть нацисты; вопрос, возникающий от просмотра криминальных новостей, заключается в другом: а почему, собственно, львиная доля информации касается именно их взаимоотношений (приезжий-нацист)?

Почему журналисты так много внимания уделяет теме межнациональной вражды и преступлений, совершенных приезжими?

Зная (хотя бы примерно), сколько в России граждан, прибывших из-за рубежа, живет и работает, и, зная, что совершаемые ими преступления – это лишь капля в море, соответствующая процентному соотношению россиян и приезжих, понимаешь, что с новостями не все в порядке.

Статистика.

22.12.2006 – Краткий анализ состояния преступности:

1. В январе-ноябре 2006 г. органами внутренних дел рассмотрено 17,4 млн. заявлений, сообщений и иной информации о происшествиях, что на треть (+31,6%) больше чем за январь-ноябрь 2005 года. Почти по каждому шестому сообщению принято решение о возбуждении уголовного дела. Всего возбуждено 2987,0 тыс. уголовных дел, что на 10,5% превышает аналогичный период прошлого года.



2. В текущем периоде зарегистрировано 3543,9 тыс. преступлений, или на 9,5% больше, чем за январь-ноябрь 2005 года. Рост регистрируемых преступлений отмечен в 68 субъектах Российской Федерации, снижение – в 20 субъектах.

12. Иностранными гражданами и лицами без гражданства на территории Российской Федерации совершено 49,3 тыс. преступлений, что на 4,9% больше, чем за январь-ноябрь 2005 г., в том числе гражданами государств-участников СНГ – 44,3 тыс. преступлений (+3,3%), их удельный вес составил 89,8%.

В отношении иностранных граждан и лиц без гражданства совершено 14377 преступлений (+18,4%).

Взято отсюда –

http://www.mvdinform.ru/stats/100162/4526/

Там же находим статистику преступлений за 2007 г.

Было совершено примерно 3,58 млн. преступлений, из них иностранными гражданами и лицами без гражданства 50 тыс., а против иностранных граждан почти 16 тыс.

Когда с утра до ночи в новостях талдычат о преступлениях, которые совершают приезжие, может сложиться такое впечатление, будто бы иностранцы совершают процентов восемьдесят-девяносто всех правонарушений. Но, как следует из приведенной статистики, это не так!

Зачем же тогда это делается, зачем нам вечно рассказывают об иностранцах, которые то и дело нарушают закон и, одновременно, о нацистах, которые нападают на иностранцев?

Есть у меня такое чувство, что государство через СМИ натравливает местных на приезжих весьма иезуитским образом: с одной стороны, виноваты во всех правонарушениях приезжие, а с другой, есть среди них и невинные жертвы расовой неприязни. Получается, что с точки зрения наших СМИ, расисты по сути правы, когда говорят «Россия для русских», но только они порой перегибают палку.

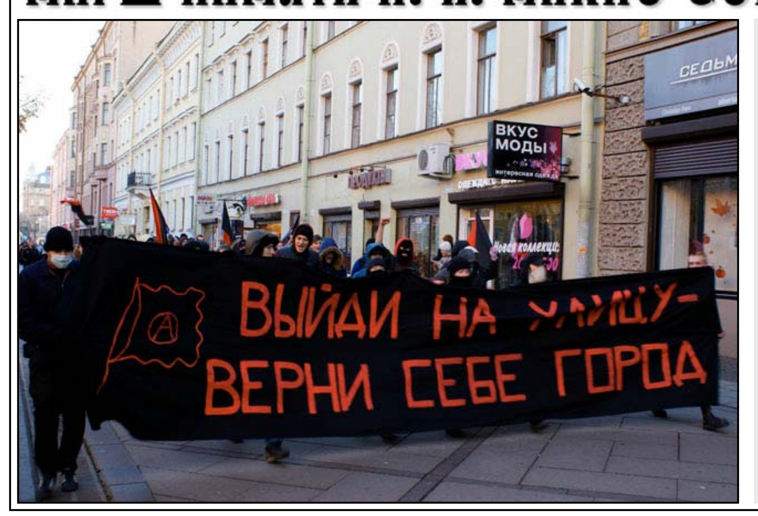
Правда, заигрывание с нацизмом может выйти сегодняшним политикам боком, так как люди из-за такой скрытой пропаганды нацизма начинают ненавидеть не только приезжих, но и государство, которое все это допускает…

У нас не просто существует проблема нацизма, с которой надо бороться. Проблема эта искусственно подпитывается государством. Оно старается отвести недовольство населения от себя на приезжих.

И это проблема уже другого уровня – проблема установления в нашей стране авторитарной, полицейской власти.

К.С. (sindicallisto) **// источник: www.shraibman.livejournal.com**

МАРШ ПАМЯТИ Н. И. МАХНО СОБРАЛ БОЛЕЕ СТА АНАРХИСТОВ



7 ноября 2008 года исполнилось 120 лет со дня рождения бунтаря и революционера Нестора Ивановича Махно. Имя Махно неразрывно связанно с анархическими, либертарными идеями. Но со времён гражданской войны прошло почти 100 лет – либертарные идеи сильно изменились, адаптировались к современным условиям, распространились в различных сферах жизни и вылились во множество новых идей и социальных движений.

В день памяти Нестора Махно более 100 анархистов и анархисток прошли маршем от дома номер 50 по Большому проспекту, по 6-7 линии до станции метро «Василеостровская». Они скандировали лозунги: «Выйди на улицу, верни себе город!», «Капитализм – дерьмо!», «Нам не важен кожи цвет, мы фашизму скажем "нет"!», «Выше-выше чёрный флаг, государство – главный враг», «Мир народам – война властям», «Свобода, равенство, анархо-коммунизм» и другие анархические и антифашистские лозунги, несли чёрно-красные флаги и транспаранты с современными анархическими лозунгами: «Выйди на улицу, верни себе город!», «Straight Edge против предрассудков», «Red and Anarcho Skinheads St. Petersburg», «Еда вместо бомб» и другие. Марш продлился около 20 минут.

Целью акции было почтить память Н. И. Махно и показать, что современные анархисты – это не грязные панки в футболках «Король и шут» и не пьяные матросы, поющие «Цыплёнок жаренный», современные анархисты – это конструктивно мыслящие люди разных возрастов и уровней образования, которые действуют в различных социальных сферах. Они борются с неонацизмом, борются за экологию и права животных, отстаивают интересы граждан на акциях против уплотнительной застройки и вырубки скверов, выступают против войн, помогают бездомным и детям в детских домах – и всё это приносит свои результаты. Своими действиями анархисты стараются построить то самое либертарное общество, основанное на равенстве и свободе, к которой стремятся все мыслящие люди. **// По материалам Индимедии-Питер**

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ PORNO PARA RICARDO

ВЗЯТО КУБИНСКИМ ЛИБЕРТАРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ (КЛД) 19.06.2008

КЛД задало вопросы панк-группе, существующей уже 10 лет и оказавшей значительное влияние на контркультурную сцену, достойную того, чтобы ее признали и сотрудничали с нею. Без сомнения, «Порно для Рикардо» (http://www.pornopararicardo.com) стали легендой контркультурного сопротивления на Кубе и одними из ярчайших представителей латиноамериканской панк-сцены. К тому же стоит отметить растущий интерес со стороны международного анархического сообщества к деятельности и отношению к окружающему миру участников группы, открыто протестующих против любых властей. Однако мы считаем, что недостаточно просто сказать о существовании несмотря ни на что растущей и все более значительной контркультурной сцены на Кубе, где панки находятся в первых рядах борцов со всеми властями. Именно на этой сцене Porno Para Ricardo выделяется со своей музыкой, отражающей приверженность идеям DIY-культуры и ясными и четкими текстами, послужившими причиной жесткого преследования со стороны буржуазной диктатуры братьев Кастро. Это открытое преследование кубинского контркультурного движения побуждает нас, кубинских анархистов, объявить кампанию международной солидарности с Porno Para Ricardo. В качестве первого шага мы публикуем это интервью с Горьким и другими участниками группы.

– Прежде всего мы хотим сообщить вам, что это интервью появится в венесуэльской анархической газете «Эль Либертарио», а также в «Куба Либертариа» – органе «Группы поддержки анархистов и независимых синдикалистов Кубы», помимо других анархических организаций, которые поместят его в своих изданиях.

– Мы не называем себя анархистами, потому что мы не очень хорошо разбираемся в этом философском течении в его нынешнем виде, но мы хотим создать свою «анархию» для себя, так как эти идеи для нас крайне привлекательны.

– Когда вы осознали себя как контркультурный музыкальный проект?

– Группа появилась в конце 1998 года в обстановке всеобщего разочарования кубинской рок-сценой. Так получилось, что если мы хотели и дальше увлекаться рок-музыкой, то, вместо того чтобы быть просто частью аудитории, нам надо было создать свою собственную группу. Наши цели почти не изменились с тех пор. Если сказать вкратце, то по мере того как увеличивается наша ненависть к системе, в рамках которой нам приходится существовать, все больше радикализируется наша позиция по волнующим нас вопросам. Чем старше мы становимся, тем радикальнее наши взгляды. А разве может вообще быть по-другому?

– Почему у вас такое название? Как оно появилось?

– Мы столько раз уже его повторяли, что уже и сами не помним. Давайте мы выпьем кофе, а потом ответим вам…

Рикардо – распространенное имя, порно – запрещенное удовольствие, а «Порно для Рикардо» (Porno Para Ricardo) – издевка над лозунгом «Родина или смерть» (Patria o muerte).

– Как получилось, что вы решили собраться вместе и выступать как группа?

– Это произошло в обстановке репрессий со стороны органов и полного непонимания со стороны слушателей рок-музыки и наших коллег. Также в этом всем есть большая доля прикола. Нам никогда не хотелось кому-то нравиться, иначе мы бы играли сальсу.

– Как отреагировала молодежь на ваше появление на кубинской контркультурной сцене?

– С самого начала у нас была крошечная аудитория и, честно сказать, на наши концерты никогда не ходили поклонники «классической» рок-музыки, потому что они все, как и сами исполнители, находятся в состоянии «замороженных нейронов», типичном для отсталой провинциальной культуры, а также из-за страха и нетерпимости, внушаемых в людские умы. Сейчас все больше людей понимают то, о чем мы поем, – наше послание вышло за пределы рок-сцены и дошло до множества людей, никак не связанных с ней. Мы думаем, что как раз этим мы и оказываем влияние на общественное мнение на Кубе, где многие люди хотят услышать то, о чем мы поем в наших песнях, ведь это именно то, что они думают, но боятся сказать вслух.

– А как же реагирует государство?

– Как всегда, нам всегда было понятно, что за наше инакомыслие, за борьбу за свободу самовыражения придется платить очень дорого.

– Мы знаем о преследованиях и репрессиях, которым буржуазная диктатура братьев Кастро подвергает всех, кто не согласен с положением дел в стране, используя тысячи разнообразных рычагов давления. А какого рода репрессиям подвергались вы?

– Они хорошо известны, потому что каждый раз мы открыто заявляем об этом: аресты, запугивание, поливание грязью, дискриминация, унижение и даже тюремные сроки.

– Porno Para Ricardo создали прецедент на кубинской панк-сцене. Есть ли еще группы в стране, играющие в этом жанре?

– Есть, но не такие радикальные, как мы. Все равно мы ими гордимся, потому что чем больше будет групп, тем меньше мы будем чувствовать свое одиночество, и будет кто-то, кто присоединится к нам, потому что когда устраиваются гонения, многие группы, которые нас поддерживали на словах, отворачиваются от нас. Самое грустное, что когда наступают перемены, многие из тех, кто лизал задницы властям, вдруг становятся «радикальными бунтарями» и придумывают всякие истории, чтобы выставить себя героями.

– Есть определенные различия между тоталитарным режимом братьев Кастро, через который прошло уже не одно поколение, и той пародией на него, которую пытается внедрить в Венесуэле «команданте» Чавес. Может быть из-за этого, используя эти различия, в венесуэльской анархо-панк-сцене получилось создать прочные связи и даже целую систему координации между разными группами, которая называется «Кооператив самоуправляемых групп» и включает в себя такие группы, как Apatia No, Doña Maldad, Scoria Social и другие, а также такие инициативы, как Toche Records, La Libertaria de Biscueuy и газета El Libertario, и организует концерты и прочие контркультурные мероприятия в различных городах по всей стране. Есть ли на Кубе что-либо подобное?

– Единственное, что есть на Кубе – это так называемое «рок-движение», которое даже управляется специальным правительственным учреждением – «Агентством по рок-музыке». Это полная профанация самой идеи рок-музыки, которая никогда не подчинялась никаким учреждениям. Самое грустное, что некоторые люди считают, что они нуждаются в государстве, которое может дать им возможность творить, и не знают о духе культуры DIY – подлинной сущности рок-н-ролла. Мы, конечно же, с радостью связались бы с этим «Кооперативом самоуправляемых групп», изучили бы их опыт и договорились о сотрудничестве, так как на Кубе очень мало панк-групп. Можно перечислить основные: Eskoria, Albatros, Baccio Adentro, остальные – поп-панк и эмо-группы, которые не только не придерживаются анархических взглядов, но даже наоборот, активно поддерживают существующий строй.

– Мы говорим о «четких различиях», которые все еще существуют между Кубой и Венесуэлой, но, так как сходство становится все более очевидным, хотели бы вы объединить свои усилия с анархо-панк группами в Венесуэле?

– Разумеется!

– Как насчет совместного концерта в качестве первого шага?

– Отличная идея! Можете на нас рассчитывать.

– Вы находитесь в особенно трудном положении. Помимо нищеты и всевозможных ограничений, жертвой которых постоянно становится кубинский народ, в отличие от правящего класса, вы еще страдаете от политических репрессий, отстаивая свою позицию, что вызывает огромные проблемы как в плане творчества, так и в плане распространения своих идей. Как можно вам помочь? В чем вы нуждаетесь, и как вам можно это передать?

– Мы постоянно находимся в нужде разного рода, но среди материальных потребностей на первом месте у нас стоит то, что нужно для записи музыки. Прямо сейчас, пока мы пытаемся записать наш четвертый альбом, нам крайне необходим быстрый компьютер, потому что все, что у нас есть – это старый Pentium III, который зависает каждый раз, когда надо свести музыку и наложить эффекты, ведь все миксы мы тоже делаем сами. Также нам бы пригодился микрофон, так как даже те люди, которые не находятся на подпольном положении, боятся записывать тексты на своих домашних студиях из страха перед репрессиями. Хорошо бы, если бы это был «Marshall 9000» или что-то в этом роде. Наши альбомы можно приобрести на нашем сайте, и это тоже способ помочь нам.

– Хотите ли вы добавить что-нибудь напоследок?

– Спасибо за поддержку. Аналхисты (как мы говорим здесь) всех стран, соединяйтесь! Пусть каждый распоряжается своей задницей по своему усмотрению.

Дополнительная информация о кубинской антиавторитарной сцене находится на сайте www.cubaundegraund.com

Адрес для связи с редакцией: movimientolibertariocubano@gmail.com

Информацию о кубинском анархизме можно найти в венесуэльской газете El Libertario на сайте www.nodo50.org/ellibertario

// перевел Махмуд Хубиев

Утром 25 августа был арестован (в очередной раз) в своем доме «Горький» Агила, основатель и вокалист кубинской музыкальной панк-группы «Порно Пара Рикардо». Враждебные действия кубинского государства против «Горького» Агилы и других участников «Порно Пара Рикардо» продолжаются с первых моментов общественной жизни этого коллектива. Уже с апреля этого года мы призывали к «срочной солидарности с протестующей молодежью и анархо-панк-движением на Кубе», концентрируя внимание на постоянных преследованиях со стороны кастристских властей против группы «Порно Пара Рикардо» и особенно против «Горького» Агилы, добиваясь от «мужчин и женщин мира, которые любят Свободу, к самой активной солидарности с протестной и контркультурной сценой Кубы». Мы примкнули к кампании инициаторов проекта «Куба андеграунд» в защиту жизни и здоровья участников «Порно Пара Рикардо», членов их семей, друзей и товарищей.

«Горький» Агила остается под арестом с момента задержания в полицейском участке, известном в народе, как «Ла Кинта» («Пятая») в ожидании суда по драконовским обвинениям в «угрозе совершения преступления». В соответствии с Кубинским Уголовным кодексом, или «Законом 62» (достойным фашистской Италии или франкистской Испании), «состояние угрозы» имеет место, когда человек «склоняется к совершению преступления», «судя по противоречиям, которые наблюдаются в его поведении, согласно нормам социалистической морали» (статья 72). Кроме того, в статье 73-й «состояние угрозы» относится к опьянению, запою, наркомании и антисоциальному поведению. Это последнее простирается от «актов насилия», «нарушения правил общежития», «социального паразитизма» до «практики связей, достойных общественного порицания».

Поздно вечером 28 августа в Гаване на Антиимпериалистической трибуне в Малеконе был проведен концерт певца Пабло Миланеса. На нем протестующая молодежь вместе с группой артистов развернула полотнище с требованием освободить «Горького» Агилу. Люди скандировали «Свобода» во всю мощь своих легких. Ответ военной диктатуры последовал незамедлительно.

О событиях, которые произошли на Антиимпериалистической трибуне в Малеконе Гаваны, свидетельствует человек, близкий к участникам "Порно Пара Рикардо», который предпочел не называть себя, опасаясь репрессий:

«Нам стали наносить дикие удары. Ни Эберта, ни Сиро там не было, Иоани сумела скрыться. Думаю, что схватили многих, но не знаю, кого. Пресса все снимала, мы держали плакат и кричали «Свобода», люди столпились массой, и служба безопасности начала избивать их. За несколько секунд концерт превратился в хаос».

Мы призываем международное сообщество внимательно следить за делом «Горького» Агилы и состоянием, в котором могут находиться Сиро Диас, Эберт Домингес и Рене Кайрус, участники «Порно Пара Рикардо», а также блоггер Иоани Санчес.

Утром 29 августа молодые люди, задержанные за участие в протесте в Малеконе, были освобождены.

Судебный фарс в Муниципальном суде Плайи, который размещается на 94-й улице, на углу Кинта-Б в Мирамаре, Гавана, был назначен на 8 часов 29 августа. «Революционный» судья должен судить «Горького» Агилу за «угрозу совершения преступления», без свидетелей, без доказательств, только во исполнение «приказа свыше», как если бы речь шла о божественной воле! Несмотря на жестокие репрессии накануне, туда собирались прийти друзья и товарищи «Горького», корреспонденты прессы, аккредитованные на Кубе, члены (нелегальных) правозащитных организаций и просто интересующиеся. Ну и, конечно же, его враги. Ожидается, что суд побьет все рекорды быстроты судопроизводства, которыми и без того славится остров.

Утром в 11.30 поступила информация о том, что суд запаздывает, и что перед Муниципальным судом Плайи собралась большая толпа в ожидании, когда начнется процесс. Согласно источникам, на месте собралось по крайней мере 100 человек. (…)

Полиция перегородила улицы, примыкающие к зданию суда. Переговариваясь по радио, патрули не дают пройти в зону. По Куинта-Б начали подъезжать грузовики с агентами внушающей ужас Госбезопасности, одетыми в гражданское и вооруженными строительными прутами для того, чтобы напасть на толпу, если это будет необходимо – так, чтобы изобразить действия «возмущенного народа».

Суд был перенесен на вечер. Предполагают, что «Горький» находится в тюрьме суда, но до настоящего времени ему не разрешают контакты с членами семьи. Адвокат-защитник не получил доступа к подзащитному по делу: по правилам, они могут встретиться только за несколько минут до начала суда – в лучших традициях кубинского «социалистического правосудия». (…) По имеющейся у нас информации, Международная Амнистия приняла решение заняться делом «Горького». (…)

Немедленную свободу для «Горького» Агилы! За свободную, либертарную Кубу! Кубинское либертарное движение
29 августа 2008 г.

movimientolibertariocubano@gmail.com
// источник: http://vivalafora.livejournal.com



В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ…

Суд Гаваны приговорил лидера кубинской панк-группы Porno Para Ricardo «Горького» Агилу к штрафу в 600 кубинских песо (30 долларов) за нарушение общественного порядка, сообщает Reuters. Власти постановили, что Агила слишком громко играл вместе со своей группой в ходе репетиции.

Музыкант был арестован в своем доме в Гаване в минувший понедельник во время записи нового альбома. Помимо громких репетиций, ему было предъявлено куда более серьезное обвинение в представлении угрозы для общества, по которому ему грозило тюремное заключение сроком до четырех лет.

Новость об аресте Агилы быстро распространилась по блогосфере, и в пятницу 29 августа у суда, куда доставили рокера, собрались множество его сторонников, а также зарубежных дипломатов и журналистов. В итоге Агиле удалось избежать серьезного наказания, и он был освобожден прямо в зале суда.

39-летний «Горький» Агила и его группа Porno Para Ricardo получили мировую известность в 2007 году после сюжета о кубинском панке по телеканалу CNN. На Кубе альбомы Porno Para Ricardo, критикующие правительство страны, запрещены и распространяются подпольно или через интернет.
http://www.lenta.ru/news/2008/08/30

окончание, начало см. в предыдущем номере

ПАНК-СЦЕНА В ГРЕЦИИ

Γενιά Του Χάους (ПОКОЛЕНИЕ ХАОСА)

Возможно, самая известная в Греции панк-группа 1980-х. Песни и музыка группы представляют собой сплав панка, готики и хэви-метала, что выражается в общем пессимистическом настроении, в котором выдержано все их творчество.

УЧАСТНИКИ ГРУППЫ:

Никос Воздоганис – гитара
Никос Воздоганис (двоюродный брат предыдущего) – бас-гитара
Арис Ламбидис
Тодорис Ильякопулос – бас, вокал
Костас Хаджопулос – гитара
Акис Амбрацис – бас, вокал
Алексис Алиферис – бас, клавишные
Димитрис Паппас – гитара, вокал
Йоргос Дракопулос – клавишные

ДИСКОГРАФИЯ:

«Διατάραξη Κοινής Ησυχίας» (Enigma), 1984 – сборник греческих панк-групп, на котором «Γενιά Του Χάους» представлена двумя песнями – «Μπασταρδοκρατία» (Власть ублюдков) и «Ευθανάτιος Ρόγος» (Предсмертный крик)

«Η Γενιά Του Χάους και Το Αδιέξοδο σας εύχονται καλή όρεξη» («Поколение хаоса» и «Тупик» желают вам приятного аппетита), 1985 – совместный демо-альбом с группой «Αδιέξοδο» (Тупик)

«Γενιά Του Χάους» (Поколение хаоса) (Δικαίωμα Διάβασης (Право на проезд)), 1986 – первый полноценный альбом группы

«Ρέκβιεμ Για ξεπεσμένους θεούς» (Реквием по опустившимся богам) (Δικαίωμα Διάβασης), 1989 – второй и последний альбом группы. После его выхода группа распалась

«Ρέκβιεμ» (Wipe Out), 1996 – сборник из двух полноценных альбомов группы.

Можно сказать, что «Γενιά Του Χάους» – чисто греческая панк-группа. Ее состав менялся множество раз (скорее всего, барабанщик менялся шесть раз, хотя на всех записях стоит одно и то же имя). Появившись на свет в 1982 году под названием «Αντικουλτούρα» (Антикультура), группа сменила название на «Chaos Generation», а затем – на «Γενιά Του Χάους». В 1983 году Никос Воздоганис (гитара, вокал) покидает команду, в которой затем появляются Арис Ламбидис (вокал) и Костас Хаджопулос (гитара). Другой Никос Воздоганис (двоюродный брат предыдущего) также покидает группу в конце 1984 года, после записи альбома вместе с «Αδιέξοδο». Оба кузена до недавнего времени играли в группе «Γνωστοί-Αγνωστοί» (Известные-неизвестные).

Первая собственная запись появилась у группы в 1986 году. Следующий альбом группы, «Ρέκβιεμ» (Реквием), вышел три года спустя, в 1989. Оба диска были выпущены под лейблом «Δικαίωμα Διάβασης» (Право на проезд), также известным как «Ди-Ди Мьюзик» (нынешнее название – «Ди-Ди Мьюзик/Биг Стар Промоушн»), а затем, в 1996 году, как двойной диск – «Wipe Out».

Стоит также вспомнить о совместном альбоме, выпущенном с группой «Αδιέξοδο» (Тупик) под названием «Η Γενιά Του Χάους και Το Αδιέξοδο σας εύχονται καλή όρεξη» («Поколение хаоса» и «Тупик» желают вам приятного аппетита), а также об участии группы в составлении сборника «Διατάραξη Κοινής Ησυχίας» (Нарушение общественного спокойствия), в который попали два их трека – «Μπασταρδοκρατία» (Власть ублюдков) и «Ευθανάτιος Ρόγος» (Предсмертный крик). Группа распалась вскоре после выпуска альбома «Ρέκβιεμ».

В музыкальном плане группа прошла развитие от агрессивного панка с резко антиправительственными текстами («Это не демократия, это не свобода, это просто власть ублюдков») в начале, во время записи сборника «Нарушение общественного спокойствия», до пост-панка в самом конце, даже приобретя сходство с группами, играющими в стиле gloomy metal. Особо стоит упомянуть о Тодорисе Ильякопулосе, авторе текстов и музыки, вокалисте и барабанщике группы. Другим автором музыки с 1982 по 1986 год был басист Акис Амбрацис. Он написал тексты многих песен («Προκατακλύσμιαίες Εικόνες» (Допотопные картины), «Λύτροση» (Спасение), «401 ΓΣΝΑ» (401-й общий военный госпиталь Афин) и других) и, вместе с Костасом Хаджопулосом, сочинил музыку для многих песен, записанных в то время. Он записал партии на басу для двух песен, включенных в сборник «Διατάραξη Κοινής Ησυχίας» и для пары песен из второго альбома группы (дополнительные сведения об Акисе Амбрацисе можно узнать на его сайте www.geocities.com/redrum.gr).

В течение 80-х годов группа вела особенно активную концертную деятельность, выступая главным образом на сквотах и участвуя с 3 – 4 другими группами в создании небольшой, но существенной местной сцены, невзирая на трудности, через которые пришлось пройти группам того времени, которые окружающее общество низводило по меньшей мере до уровня маргиналов: «Когда клоун в цирке покончил с собой на сцене, все подумали, что это часть представления и засмеялись еще сильнее».

«Γενιά Του Χάους» выступали с песнями, направленными против любых форм власти, становясь все более радикальными; их тексты становились все более многозначительными. Они ставили вопросы и описывали чувства, которые были общими для всех. Создавалось впечатление, что они делают это не только ради музыки: казалось, что группа просто не обращает внимания на хорошо известные и давно устоявшиеся правила, стараясь донести до людей свои идеи любой ценой. Это было настоящее представление в рамках панк-культуры, а не моды на панк.

В своем втором альбоме «Γενιά Του Χάους» «одели» полную символизма поэзию Ильякопулоса в более металлический звук, продолжая придерживаться эстетики панка. То, что получилось в результате, похоже на их самую первую запись: простой, но жесткий дисторшн, динамичные тексты, минимализм в музыке и преданность идеям панк-культуры.

Список песен с двойного диска «Ρέκβιεμ»:
Κοινονικά Υποπρόϊοντα (Побочные продукты общества)
Γενιά Του Χάους (Поколение хаоса)
Ψυχρές Τοξίνες (Фригидные токсины)
«Ηλίθια Άθοοι» (Невинный как идиот)
«Λύτροση» (Спасение)
«Προκατακλύσμιαίες Εικόνες» (Допотопные картины)
«Στίγμα» (Стигма)
«Καμιά Ελπίδα» (Нет надежды)
«Πόσο Μακριά» (Как далеко?)
«Μάβρο, Το Χρόμα Της Στερίσης» (Черный, цвет продолжения)
«Τα Παράσημα Του Παραδείσου» (Райские медали)
«Στίγμα» (Стигма (акустическая версия))
«Εισαγώγη Στο Ρέκβιεμ» (Вступление к реквиему)
«Αργά Το Βράδυ» (Поздно ночью)
«Αμόκ» (Безумие?)
«Κράτς» (Столкновение)
«Για Τώρα κατ Για Πάντα» (Сейчас и навсегда)
«Ρέκβιεμ (Για ξεπεσμένους θέους)» (Реквием (по опустившимся богам))
«Ο Χορώς Της Σιόπης» (Танец тишины)
«Παροξύσμος» (Пароксизм)
«Το Μήγυμα Της Ήττας» (Сообщение о поражении)
«Άγγελοι Χωρίς Φτερά» (Ангелы без крыльев)
«Δόγμα» (Догма)
«Αυτός Ο Κόσμος» (Этот мир смерти)
«Ο Χορώς Της Σιόπης» (Танец тишины (альтернативная версия))

// Махмуд Хубиев

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

КАК Я РАБОТАЛ В РЕСТОРАНЕ «ДВЕ ПАЛОЧКИ»

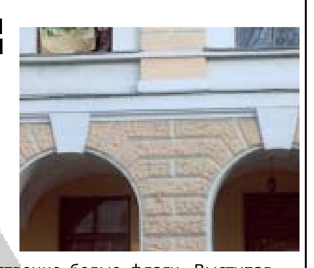


Началось все с того, что я устроился по бумагам в ресторан «Д. п.» поваром горячего цеха. На самом деле у меня была зарплата стажера. Меня отказались оформлять по трудовому договору, также отказав оформить трудовую книжку. Я проработал всего два дня. Самым неприятным оказалось то, что повара между собой называют говядину «говном». Например, блюдо «Рис с говядиной» они называют «Рис с говном». Также мне рассказали, что в целях экономии продуктов в блюда продуктов кладут меньше нормы иногда в 2 раза. В ночную смену повара пьют спиртное. Также там ничего нельзя попробовать, только небольшой завтрак, обед и ужин, который выдается порционно. Также там очень сильно штрафуют людей за опоздания. Охранники во дворе курят плюшки, не пытаясь даже скрыть то, чем они занимаются. Су-шеф же пьет прямо за рулем (сам видел, как он вылезал из машины с банкой «Ягуара»). В общем, я ушел оттуда, проработав два дня.

// Иван Добски

СОБЫТИЯ

2 НОЯБРЯ В УУ ПРОШЛА ПОЛЕВАЯ ПРАКТИКА ПО ЗАНЯТИЮ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КОРПУСА



2 ноября состоялся очередной Уличный университет, запланированный в рамках антифашистского митинга (Марша против ненависти), но в определенный момент вылившийся в полевую практику по занятию университетского корпуса.

После шествия по стрелке Васильевского острова участники марша остановились для митинга на площади Сахарова. Митингом руководили лидеры либерально-демократических организаций, а над толпой, оцениваемой в 100 – 400 человек (в зависимости от идеологической принадлежности новостного ресурса), развивались преимущественно белые флаги. Выступавшие, разумеется, были «за все хорошее, против всего плохого», стареющий певец империи Городницкий призывал в своих стихах к единству все народы РФ (ведь иначе «держава погибнет сразу, отныне и навсегда»), а лидер некоего квазиоппозиционного движения «Оборона» настаивал на несущественности идеологических разногласий, стремясь избавить митинг от антикапиталистической интонации. В ситуации, когда державный дискурс снова ладно переплетался с либералистским – ровно так же, как и «по ту сторону баррикад» – в официальной риторике «плохого государства», не выстраивающего гражданских институтов – заслонов от ненависти, Уличный университет решил, что лучшая оборона – это нападение, и совершил интервенцию в пространство, которое еще может стать действительно альтернативной платформой сопротивления царящему в головах постмодернизму. В самый разгар митинга активистами УУ из окон корпуса исторического и философского факультетов были вывешены банеры с призывами «Универы – на улицу», «Знание – в действие». Также состоялся непродолжительный диалог с представителями милиции, несколько обескураженными тем высказанным несколько свысока (2 этаж) тезисом, что университеты могут не подпадать под их юрисдикцию, но являются автономным пространством. Решив опровергнуть это действием, представители милиции вторглись – при попустительстве вахтеров, еще пока недостаточно солидарных со студенчеством, – на факультет и долго плутали по незнакомым им коридорам в поисках активистов, но так и не нашли их. Хочется надеяться, что призыв к студенческому сопротивлению прозвучал, наконец, не только в самой академии, но и перед представителями широкого спектра правозащитных организаций, собравшихся в этот день на площади перед факультетом.

Отчет на сайте - http://streetuniver.narod.ru/2.htm

АНАРХО-АНТИФАШИЗМ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ (ПАМЯТКА АНТИФАШИСТА)

РАСИЗМ И АНТИРАСИЗМ

Одной из базовой идей антифашизма является антирасизм. Расисты и прочие ультраправые утверждают, что сознание, культура, психология, мораль человека определяется в первую очередь расовой принадлежностью. По их мнению, умственные способности, этические ценности, эмоциональность для каждой расы свои. Исходя из этого, расисты строят теории о естественном неравенстве рас, о том, что одни должны повелевать, ибо они мудры и справедливы, а другие — быть рабами, потому что тупы и злобны. Расисты убеждены, что расовая чистота есть залог стабильности и порядка, а мультирасовое общество — загнивающая язва. Нужно отметить, что расизм представлен в каждой расе, даже, например, у африканцев, которые больше всех от него и пострадали. Количество расовых теорий и идей до невероятности огромно и, естественно, они друг другу противоречат. Кроме того, с научной точки зрения они мало аргументированы, что не удивительно, т.к. расисты в огромном большинстве своем подвержены традиционным, религиозным и даже оккультным предрассудкам, отрицающим объективность науки и знаний. Современные науки доказывают, что нравственные нормы, умственные способности, психологические особенности зависят от воспитания человека, от социальной среды, в которой человек живет. Так, среди детей богатых классов уровень образования гораздо выше, чем у бедных, хотя они и принадлежат к одной расе. Все зависит от внешних условий, в которых выросли и живут люди. Расисты говорят, что в обществе менее успешны те, кто имеет большие примеси инородной крови. Это полная ложь, т.к. неоднократно проводились эксперименты, по ходу которых богатые родители из высших классов брали на воспитание детей из приюта; в результате дети вырастали в среднем такие же, как и другие дети высших классов. Расисты говорят, что дети смешанных браков должны рождаться менее совершенными, чем дети однорасовых браков. Однако практика показывает, что как раз таки дети смешанных браков одни из самых красивых и развитых. И это неудивительно: еще издревле было замечено, что дети близкой крови рождаются с физическими и умственными отклонениями, поэтому жениться на родных и двоюродных сестрах не приветствовалось.

В любом случае, мы не выбираем цвет кожи и любим друзей не по их форме черепа, ушей, и не по их химико-биологическим особенностям, а исходя из их человеческих и личных качеств. Будет он русский, китаец, француз или негр, — личное дело каждого, и откидывать потенциально интересных и полезных для нас людей из-за их физиологических особенностей как минимум глупо, а вообще — оскорбительно. Но из-за этого предрассудка даже убивают.

НАЦИОНАЛ-ПАТРИОТИЗМ, ИМПЕРИАЛИЗМ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

Народ – это естественный результат общественной организации, соединение людей, обусловленное большим или меньшим родством происхождения, общими формами и особенностями их культуры и общностью языка, обычаев, преданий и т.д. Эта общая черта живет и действует в каждом отдельном звене народного объединения и является важнейшей частью его индивидуального и коллективного существования. Его столь же невозможно создать искусственно, как и насильственно разрушить, разве что, уничтожив все звенья народа.

Нация, однако, — это всегда искусственный продукт государственной организации, точно так же, как национализм в основе своей есть не что иное, как идеология государства, своего рода политическая теология (религия). Факт состоит в том, что все крупные государства Европы состоят из десятков маленьких народов и народностей, которые часто даже отделены друг от друга по своему происхождению и языку, но были насильственно сплавлены в нацию государственными интересами.

Национал-патриотизм есть порождение государства. Властные элиты понимают, что эксплуатация народа не может не вызывать протест со стороны самого народа, могущего вылиться в социальный взрыв и революцию, поэтому надо противопоставить что-нибудь народному гневу. Вот как рассуждают власть имущие: «…Нужно дать им государственную идеологию! Отныне все мы – нация. Неважно, что в пределах этого государства существует огромное число малых народов со своей уникальной историей и культурой; теперь будет одна нация – французы или итальянцы или англичане. Плевать, что один умирает с голоду, а другой от обжорства, один спит под мостом, а другой под ворохом пуховых перин. Теперь все мы одна однородная неразрывная общность, а наши враги — другие такие же общности. Для всяких динозавров-консерваторов, которым этой степени интеграции мало, предложим экзотику: этническая или расовая принадлежность, пусть копаются в архивах, доказывают, у кого лучше череп или мочки ушей. Главное, чтобы все беспрекословно поддерживали империалистическую политику государства, а во всех проблемах будем обвинять иностранцев…»

С развитием капитализма (19-й век), буржуазные классы все больше и больше укреплялись во власти: парламент и чиновники являли собой представителей различных финансово-промышленных или внутригосударственных группировок. Благодаря государственным привилегиям капиталисты стали организовывать монополии, с помощью которых выкачивали огромные прибыли из народа, т.е. внутреннего рынка. Но этого им было мало: монополии обратили свои взоры на Африку и Азию, новые рынки сбыта. Результатом этого стала политика колониализма и империализма, превратившая весь мир в охотничьи угодья для крупных держав. И как, вы думаете, это все оправдывалось? Универсальной фразой — «защита национальных интересов». В то время как огромное число простых людей гибло на полях сражений и от голода, крупная буржуазия прыгала от счастья, подсчитывая барыши. И тут нет никакой принципиальной разницы между Великобританией, Германией, Россией или Италией: все они стремились урвать кусок пожирнее.

Таким образом, национализм есть всецело идеология власть и капитал имущих, призванная оправдывать эксплуатацию, обман и несправедливость общественного строя. Национализм подменяет социальное чувство в человеке национальным, в результате чего человечество искусственно раскалывается на множество противоборствующих наций.

То, что человек рождается немцем, русским или французом, – это вопрос случая, так что здесь у него нет разумных оснований гордиться или печалиться. По этой причине все искусственно сконструированные посылки так называемых расовых теоретиков и националистов всех категорий и оттенков с их безумными утверждениями о существовании избранных и неполноценных народов столь безмерно нелепы и крайне реакционны по своему практическому воздействию. Мы стоим за единый и многообразный мир: нам нужно не противостояние и замкнутость, но сотрудничество и открытость.

ИММИГРАЦИЯ, ПРЕСТУПНОСТЬ, РАБОЧИЕ МЕСТА

Довольно часто фашисты говорят об иммигрантах как о носителе преступности (уличное насилие, бандитизм, наркотики и т.п.). Статистика действительно показывает, что с ростом массовой иммиграции растет преступность. Разберемся в причинах. Новые иммигранты в огромном большинстве случаев имеют низкий социальный статус и в правовом отношении они обделены, т.е. приравниваются к бедным классам. Как известно, уличная преступность коренится как раз таки в такой среде. Если бы в соседнем городе произошло вдруг землетрясение, и его жители, спасаясь от бедствия, поперли в ваш город, было бы то же самое. Именно нищета рождает основную преступность, а не происхождение. Кроме того, происходит смена бандитских группировок. Если раньше рынком заправляли белые бандиты, то с приходом черных бандитов ничего принципиально не изменится. Просто из-за их цвета кожи факт смены хозяев рынка сразу бросится в глаза. А бандит, как говорится, и в Африке бандит. С наркотой та же ситуация. Фашисты говорят, что ее (в нашем случае) распространяют кавказцы. Да, это отчасти верно, но и местные тоже этим занимаются. Если бы завтра все кавказцы были депортированы, то от этого наркоты бы ощутимо меньше не стало. Кого бы тогда обвиняли фашисты? Кроме того, чтобы торговать наркотой и даже довезти ее сюда, нужно платить куче разных шишек: таможне, ментам, некоторым чинушам. А теперь рассмотрим вопрос с работой. Не имея стабильных доходов и прав, иммигранты соглашаются на менее оплачиваемую работу. В результате местных рабочих увольняют, а иммигрантов нанимают за меньшие деньги. Фашисты обвиняют иностранных рабочих в захвате рабочих мест, при этом замалчивая, что государству и капиталистам выгодней платить меньше иностранным рабочим, чем местным. Ведь посмотрите, политика государства по отношению к иностранным рабочим отличается от политики фашистов лишь уровнем радикальности. Если у фашистов способы борьбы с «инородцами» – это поджоги, убийства и другие злодеяния, то у государства они несколько более «цивилизованны»: это и снижение уровня заработной платы для более дешевой рабочей силы, и жесткая иммиграционная политика. Фашисты, как и авторитарные левые, ратующие за сильное государство, являются лишь идиотскими марионетками в руках государства и капиталистов. Но в то же время по телевидению и в заявлениях политиканов идет оголтелая националистическая пропаганда, которая направляет гнев уволенных рабочих против иммигрантов, а не истинных виновников — государства и капитала. В результате власть имущие ужесточают законы, особенно ментовские, и жестче держат общество в своих руках. Рабочие же, благодаря умелой пропаганде, видят своего врага в иностранцах и приветствуют усиление государства, которое ужесточает миграционную политику. Следствием является то, что иностранцы соглашаются на все менее оплачиваемую работу, что вызывает еще больший всплеск взаимной ненависти, а государство и буржуи приобретают все большую власть над людьми.

Таким образом, основными виновниками в ухудшении социально-экономической ситуации являются власть и капитал имущие: одни хапают больше власти, другие больше денег, а трудящиеся грызутся друг с другом. Наша альтернатива — объединение и борьба трудящихся против эксплуататоров: государства и капитала.

ПОТРЕБИТЕЛЬСТВО

Исторически государство и капитализм воспитывает в людях дух алчности и наживы, уча приспособленчеству, карьеризму, уважению частной собственности. Эта система, усиливаемая индустриализмом и урбанизацией, порождает такое явление как ОТЧУЖДЕНИЕ человека:

1. От продуктов его труда (распоряжается ими капиталист).

2. От процесса управления своей жизнью (чиновники заведуют политикой, хозяева — работой). То, что мы должны решать индивидуально или сообща с другими людьми, стало привилегией кучи бездушных управленцев.

3. От других людей. Капитализм путем конкуренции заставляет нас видеть в других людях потенциальных врагов и бороться за гроши. Отсюда и рождается ксенофобия (шовинизм), а значит и фашизм со всеми атрибутами.

4. От природы. Капитализм во многом держится на сверхэксплуатации природы, приучая нас к наплевательскому отношению к природе.

В результате отчуждения человек не чувствует себя удовлетворенным в жизни, он не может достичь самореализации. Но государство и капитал и тут нашли «решение» проблемы, которое одновременно позволяет власти нажиться и направить недовольство людей в безопасное русло. Этим «решением» стало потребительство. Потребительство — это система установок и принципов, по которым главным способом самореализации человека есть потребление товаров и услуг. Товары и услуги сортируются по уровню престижности, экзотичности, но главное, дороговизне. Общественный статус человека определяется его местом в иерархической лестнице потребительства, т.е. чем дороже и престижнее потребляемые товары и услуги, тем выше в глазах общественности этот индивид. Инструментом формирования престижности товаров служит реклама. Многие думают, что разумный человек просто принимает рекламу к сведению, и она совсем немного влияет на наш выбор. Это очень большое заблуждение. Дело в том, что зрительные образы, построенные в правильной последовательности, учитывающие кучу вроде бы незначительных факторов, оказываются очень мощным оружием в формировании подсознания. Именно поэтому человек при покупке некоторого рекламируемого товара считает, что он делает сознательный выбор; выбор был сделан за человека, причем заранее. Можно много доказывать это с точки зрения психологии, но есть неоспоримые факты, лежащие прямо под носом. Минута рекламы на ведущих телеканалах стоит порядка нескольких десятков тысяч баксов; люди, занимающиеся созданием рекламных роликов, получают бешеные деньги. Понятно, что такие суммы никто просто так выкидывать не будет, кроме того, товары, поддержанные рекламой, продаются в гораздо больших объемах, чем нерекламируемые. Таким образом, получается, что реклама не только окупает саму себя, но и приносит баснословные барыши в карманы буржуев. Такой порядок рождает только конформизм, алчность и крайний эгоизм. Система старается форматировать человека жадным и безразличным, озабоченным лишь собственным имиджем, т.е. шмотками, машинами, сексом и пр. «бивис & батхед» говном. И все это в планетарном масштабе. При этом постепенно разрушаются традиции и социальность (солидарность, взаимовыручка) как таковая. Но если это выгодно, то даже традиции могут эксплуатироваться в коммерческих целях; таким образом поддерживаются старые и возникают новые национальные предрассудки и стереотипы.





ФАШИЗМ И РАДИКАЛЬНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА

И фашисты, так же как и мы, не согласны с загниванием современного мира. Фашисты видят спасение мира в возрождении и укреплении национальных/расовый традиций и тоталитарном государстве. Их целью является скрепление людей в нации и расы на основе жесткой иерархии и бесконечная война за прославление и величие своего «рода». Задачей-минимум они считают противодействие национальному примирению и солидарности, что выражается в терроризировании «национальных отбросов», в т.ч. и нас. Большинство из нас не понаслышке знают, что такое уличный фашизм. Постоянные избиения и унижения, ограбления и сломанные носы, жестокие издевательства и опаленные волосы, — для многих это более чем знакомо. Систематический террор фашистов породил постоянное чувство страха и угнетенности. В наци-скинах находят опору самые отмороженные гопари, отъявленные ублюдки и падаль. Собственная закомплексованность, приниженность и неполноценность рождает желание возвыситься путем унижения и угнетения других людей. К сожалению, среди фашистов есть не только долбоебы, но и довольно умные люди (к счастью, их довольно мало). Дай садисту автомат = дай фашисту мозги. Именно благодаря этим людям фашисты как-то развиваются, приобретя значительное влияние среди молодежи. Мы же считаем, что возврат к прошлому ничего не изменит, ибо это все равно будет обществом рабов и социальной несправедливости. Именно из традиционного иерархического общества родилось индустриально-капиталистическое общество. Т.о., при возврате назад все пройдет по кругу еще раз: это бессмысленно и пагубно для людей. Мы уверены, что нужно идти вперед и строить свободное, справедливое, гуманистическое общество, где каждый человек, независимо от цвета кожи, культуры, пола или возраста, будет иметь возможность для развития своих потенциалов и способностей и самореализации. Антифашисты могут придерживаться разных взглядов: кто-то может быть аполитичным, кто-то леворадикалом. Самым распространенным леворадикальным учением среди антифашистов является анархизм. Анархизм выступает за такое общество, в котором не будет существовать государство, капитализм и вообще любая власть человека над человеком, потому что любая власть рождает паразитов и зло. В анархическом обществе все люди будут свободны и равноправны, орудия труда будут принадлежать трудящимся, а все общественно-значимые решения приниматься коллективно на общих форумах.

Мы говорим на разных языках, у нас разный цвет кожи, но нас роднит одно – нам действительно нечего терять в этом обществе, кроме цепей! Их машина трещит по швам, а через трещины пробивается молодая зеленая поросль. Она заполняет собой все трещины, ее рост можно остановить на время, но нельзя – насовсем. Мы будем расти и крепнуть, и однажды обрушимся им на голову как гром среди ясного неба. То, что они увидят, их сильно удивит, — мы не будем похожи на рабов!

Мы убеждены, что, несмотря на все трудности и сложность задачи, сила Разума и Добра разбудит народ, преодолеет невежество, предрассудки, страх и эгоизм. И тогда рухнет царство насилия и произвола и взойдет над миром заря Свободы, Равенства, Братства!

Но это прекрасные далекие мечты, а пока имеем то, что имеем. Нас не много, фашисты срывают концерты и загоняют нас в подполье. Любая открытая деятельность очень опасна. Никакие контакты, перемирия, «разы» и «стрелы» не допустимы, ибо это не спорт, это самая настоящая война. Мы должны защитить свою Альтернативу, свое право на Свободу, мы должны очистить дорогу для развития свободной молодежи. Продолжай борьбу! Они не пройдут!

// источник: www.antifa-kiev.at.ua

ИНТЕРВЬЮ С АКТИВИСТОМ ИЗ СЕВАСТОПОЛЯ

Расскажи, пожалуйста, о политической ситуации в Севастополе.

Из левых партий можно назвать КПУ (Коммунистическая партия Украины) – гнусная социал-демократическая партия, «розовая буржуазия». Есть еще «Народная оппозиция» – сотрудничают с националистами и «Блок Ветренко» (Прогрессивная социалистическая партия Украины) – сотрудничают с религиозными православными русскими конфессиями.

Социалисты. То же, что КПУ, только с национальным уклоном. Причем и КПУ, и социалисты хорошо финансируются из госбюджета.

Существует также клуб «Альтернативы». Прокоммунистическое политическое объединение. Это просто гнусный вождизм. Сотрудничают с «Народной оппозицией».

Центристы: Партия регионов. На сегодняшний день в Севастополе это правящая массовая партия. Выступают за федеративное устройство. В ней, в основном, крупные собственники и «перебежчики» из КПУ, которых волнует забота о собственном кармане. Сотрудничают с пророссийскими правыми организациями.

Из правых у нас «Русский блок». Выступают за присоединение к России, русский язык. Все правые только пророссийские. Финансовую поддержку получают от Лужкова.

Из нелегальных правых – ДПНИ. Каждое воскресенье в 12 часов проводят «русский марш». А также «Русский фронт» Сергея Шувайникова и «Евразийский союз молодежи» – дугинцы. Это просто «правые гопники». Страшно боятся «украинизации».

Еще есть всяческие отморозки, которые ни в каких партиях не состоят. На день рождения Гитлера разрисовали мемориал «Памяти жертвам Холокоста».

В основном занимаются тем, что промывают мозги малолеткам.

А что собой представляют «русские марши» в Севасе?

«Русские марши» проводятся ежегодно. Последние 2 года «русские марши» проводятся по центральной улице города. Сейчас они стали более идейными. 1-й марш был официально разрешен и собрал 150 человек. Боны согласились участвовать. Колона шла с лозунгом «Севастополь – город для русских» и т. д. под имперскими, власовскими и андреевскими флагами. Во второй раз марш попытались запретить после событий на горе Говерна (когда активисты «Евразийского союза» сорвали флаг, погнули герб Украины). За неделю до этого появились листовки, приглашавшие участвовать в марше. Таких маршей планировали провести как минимум 3 различные организации и движения. На вокзале поймали руководителя «Русского фронта» и «Евразийского союза», пытались возбудить уголовное дело. Через неделю появились листовки, в которых говорилось об исчезновении активиста «Евразийского союза» при участии СБУ. После этого многие боны отморозились от всех партий, их идейный костяк влился под прикрытие «Центра защиты семьи и молодежи» организации «Русичи». Вот уже полгода по центральному кольцу города проводят каждое воскресенье шествие под имперскими флагами и хоругвями. Колонна из 30-50 человек, преимущественно – люди старшего поколения, уповающие на Великую Россию. Флаги были заказаны и освящены в Москве, являют собой «обереги города». Ничего существенного эти шествия собой не представляют. Были схожие мероприятия, на которых собирали желающих пройтись под русскими знаменами и получить за это 20 гривен (около 110 рублей). Колонны были численностью от 300 до 500 человек.

Как ты оцениваешь общее настроение населения, политические взгляды, если они вообще есть?

90% населения – кухонный национализм. Все ненавидят бендеровцев, татар и Штаты. Уповают на лужковскую Россию и черноморский флот. На митингах молодежь стала заметна. В основном, на официальных мероприятиях светятся либо потусить, либо – получить бабла.

Можешь рассказать что-нибудь об экономической ситуации в регионе?

Я не слишком много знаю о проценте безработицы, уровне зарплаты и т. д. Могу сказать, что много средств бюджету дает аренда земель, черноморского флота; крупных предприятий почти нет. Множество предприятий, которые существовали во времена Совка, были завязаны на «обороне» и после раздела СССР новым государством стали ненужными. Мощный рыболовецкий флот тоже развалили. Сейчас на обломках бывших гигантов создается множество мелких коммерческих предприятий, растет торговля (перепродажа товаров широкого потребления), то бишь мелкий и средний бизнес.

В Севастополе представлен российский капитал (выкупают здравницы, создают жилищные комплексы), турецкий капитал (например, подрядчиком «Славянского единства» является турецкая фирма).

Кроме того, у нас на лицо конфликт между горсоветом (пророссийский) и администрацией (Киев). Администрация назначается из Киева.

И тот и другая отмывают деньги через фирмы. Но самое дорогое – это земля. Земельные аукционы кроме депутатов никто не контролирует.

Какие проблемы сейчас наиболее актуальны для населения?

Сейчас настоящей проблемой является уплотнительная застройка. В Севасе можно встретить надписи «Строители, побойтесь бога!». Сносят рынки, строят торговые центры. 8 июля был митинг против строительства торгового центра. Жители за свой счет выстраивают детские площадки, чтобы ничего не построили во дворе.

Как реагируют на это анархи?

Практические действия незаметны для обывателя. Если бы люди, которые считают себя либертариями, уделяли бы общественной деятельности хоть какое-то время, результат был бы иным.

А что собой представляют анархисты в Севастополе?

Ну… пара сумасшедших проводят какие-то акции. Закрашивают свастики цветами, например. ФНБ проходят 3 года. Состав меняется каждую неделю. Акция проводится каждое воскресенье.

И как успех? Какой отклик?

Когда 2 человека этим занимается, невозможно нормально организовать. Люди засветились, повысили рейтинг. Дальше – лень. Энтузиазм зависит от погоды. Кассы на ФНБ нет. Но бездомных приходит довольно много, и это главное. Узнают через листовки, брошюры… Значит не зря…

А как насчет создания отделения АД в Севастополе?

Ячейку АД имеет смысл создавать крымскую. В Севастополе анархов мало. Настоящих активистов – еще меньше. Поэтому создавать АД в Севасе смысла не имеет.

Чем занимаются активисты? Какие акции проводят?

«Атеист» – готовится пособие активисту «Юридические и практические советы при общении с милицией». Выпустили 6 номеров ЗИНов. «2» – антифа-действия. Был проект журнала «Вольнодумец», но оборвался вместе с одним товарищем. Мы сделали стикер, который начинался словами «Ты считаешь, что национальность – это повод для ненависти…» и так далее в таком духе. СБУ заинтересовались ими, т. к. стикеров было слишком много. СБУ просто терроризировали человека. Спрашивали, откуда деньги, приходили к несовершеннолетнему активисту в институт, указывали его отцу, что он финансирует экстремистскую деятельность. ФНБ разгоняли, называли акцию «мелким хулиганством». Одного из активистов обозвали сатанистом с севастопольским акцентом.

Проводились акции против меха. Летом проводили акции, где туристы фоткались с животными.

Пытались запретить концерт «Коррозии металла». Связывались с еврейской общиной, подняли вопрос в администрации. Концерт запретили, но в последний день перенесли в другой зал, где он состоялся.

Сейчас проводим акции против уплотнительной застройки. Вопрос это стоит очень остро, нам необходим опыт товарищей, которые уже участвовали в подобных акциях. Также проводим акции против ментовского беспредела.

Что ты можешь сказать о субкультурах в Севастополе?

Ну… хардкор, например, считает себя субкультурой, но социальные проблемы их не волнуют, зациклены на музыке, вегетарианстве.

Стрейтэдж долго не держится. Веганство тоже многие проебывают. Но в целом сыроедов, вегетарианцев, веганов много: солнце, море, фрукты…короче, климат способствует.

Панк есть, но полное говно.

Был фест антифа-кино под эгидой «Организации марксистов».

Ну и все, пожалуй…

Как дело обстоит с теорией? Насколько развиты взгляды активистов? Какие идеи наиболее распространены?

Среди всяких хардкорщиков и стрейтэджеров развит анархо-примитивизм. Но этот примитивизм настолько примитивен, что, честно говоря, стремно это все выглядит. А так, мало чем интересуются, не знаю, читают ли они вообще теоретиков анархизма…

А как насчет идей самоуправления? Все-таки это анархизм в действии… так сказать, позитивная программа…

Да никак. Людям лень. Хотя есть условия, да и экономическая необходимость может встать очень остро – самоуправляйся сколько хочешь. Мы предлагали создать сельскохозяйственную артель. Есть земля, которая никем не обрабатывается, есть вода, есть люди, которые *могли бы* этим заняться, но дальше разговоров дело не идет. Никого за уши тащить мы не собираемся. Человек сам должен определиться, нужно ему это, или нет. Оказывается, нет. Есть работа, деньги – зачем себя еще чем-то напрягать? Складывается мнение, что анархизм им нужен для самоутверждения, во время уикенда.

// Беседовала Жанна

КИНО ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ. (КПД? – !!!)

13.02.08 в славном городе СПб на территории ГЭЗ-21 имел место начаться эмм… Не побоюсь этого слова, ПРОЕКТ – Кино прямого действия. Был показан документальный фильм «Захват/The Take» Фильм о захвате рабочими остановившегося производства в Аргентине. Фильм действительно «просто супер», и он обозначил основную направленность всех следующих кинопоказов – прямое действие. Изначально лично я довольно скептически отнес ся к подобному названию и до сих пор отношусь к нему с определенной долей иронии (впрочем, как и ко всему в этом мире), но сознаюсь, что именно под это название очень четко стали подбираться следующие фильмы.

«Хлеб и розы», «Черные пантеры», «Земля и свобода!», «Партизанки» – фильмы которые на равнее с «Захватом» призывают зрителя поднять свою жопу со стула и идти и вершить историю. Фильмы дают наглядные и очевидные примеры того, как вели себя совершенно обычные люди в обычных для своего времени условиях.

Хочу отметить, что так и не был показан фильм «Четвертая мировая война», который является безусловным шедевром активистского видео. Так же не был показан фильм, очень схожий с «Захватом» – «Мате, глина и производство» (надеюсь, читатели смогут заценить эти фильмы самостоятельно).

Возвращаясь к основной теме – КПД, точнее к тому, что фильмы данной тематики призывают смотрящего: «Возьми жизнь в свои руки!». Да, именно такое кино необходимо нам здесь и сейчас, именно такие фильмы надо продвигать наперекор всему коммерческому «смотрилову» которое годится только для «дибилизоров» и «дибилозрителей». Достаточно очевидно, что интернет для РФ – это последний островок свободной мысли, и если присмотреться, на многих форумах идет обсуждение фильмов КПД и при этом есть очень много положительных отзывов. Но надо, надо, надо двигать эти фильмы в массы (т. е. и вне интернета).

Небольшой список документальных фильмов, который просто рекомендую к просмотру и распространению: «Корпорация», «Излишки – терроризм потребления», «BARACA».

Так же хочу отдельно отметить документальный фильм «Дух времени», показ которого состоялся в рамках КПД. Фильм очень спорный, снят очень спорными личностями и является просто неприкрытой пропагандой, НО, кто бы и что бы ни говорил, пропагандой совершенно очевидных, простых и ПРАВИЛЬНЫХ идей. Да, конечно, захватывать фабрики, бороться за свою зарплату и свои права с оружием в руках – это верно. НО почему нельзя открыто призывать людей: «Ищите правду!», почему нельзя открыто сказать, что именно правительство США взорвал о небоскребы 11 сентября и именно оно является главным террористом 21 века, почему нельзя открыто сказать – REVOLUTION NOW!

(Все упомянутые фильмы и мнОООООгие другие можно найти через сайты <u>redar.ru</u> и <u>a-video.net</u> или обратившись на очередном показе КПД в ГЭЗ-21 к Droni%)

// Droni

ССЫЛКИ К СТАТЬЕ:

http:// a-video.net – видео портал
http://a-video.livejournal.com - Кино прямого действия
http://a-video.anho.org/@/ - качаем фильмы
http://www.redar.ru - Портал прогрессивного искусства "Redar"
http://www.tac.spb.ru/ - клуб ГЭЗ-21 (СПб, Пушкинская, 10)
http://community.livejournal.com/gez21_club/ - клуб ГЭЗ-21

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- **www.blackbloc.anho.org** – анархическая группа "Черный блок" из Воронежа
- **www.rkas-kiev.ho.ua** – сайт киевской группы украинской Конфедерации революционных анархо-синдикалистов им. Н. И. Махно
- **www.ptz-anarchist.narod.ru** – петрозаводские анархисты
- **www.dvizh.org** – новый сайт, посвященный общественным движениям
- **www.osa.my1.ru** – открытый союз анархистов
- **www.kremen-volya.at.ua** – анархическая группа "Воля" из Кременчуга
- **www.iuprc.anho.org** – сайт украинских левых коммунистов, много интересных материалов
- **www.iww.org** – индустриальные рабочие мира (на англ. языке)
- **http://bakunista.nadir.org** – новый интересный и познавательный анархо-ресурс
- **www.a-read.narod.ru/a-read.htm** – либертарная и панк-библиотека: книги, брошюры, журналы, газеты, зины

КУДА ПОЙТИ:

- Акции инициативы "Еда вместо бомб" проходят каждое воскресенье в 12:00 у памятника Грибоедову (ст. м. "Пушкинская") и в 16:00 у ст. м. "Владимирская".
- Занятия Уличного университета в связи с наступлением холодов будут проходить в помещении. Подробности см. на сайте УУ: www.streetuniver.narod.ru

ГДЕ КУПИТЬ:

Журнал «Автоном», газеты «Ситуация» и «ПетрогрАДец» можно приобрести в рок-магазинах Петрограда:
- «Grim Rock Store» (ex-«Дохлая рыб-ба»), СПб., наб. реки Карповки, дом 5/2. 5 мин. ходьбы от ст. м. «Петроградская».
- «Фронтлайн». СПб., пр. Просвещения, дом 47. В помещении кинотеатра «Фестиваль» (от главного входа направо, подвальчик). Ст. м. «Пр. Просвещения» или «Гражданский пр.».

Там же можно приобрести и другие издания анархистов Питера.





ГОЛОСУЙ НЕ ГОЛОСУЙ, ВСЁ РАВНО ПОЛУЧИШЬ:

Авторское право отсутствует. Буквы принадлежат всем. Перепечатка, перексерокопирование и раскраска не возбраняется. Тираж: 1+n Подписано к печати 28.11.2008. Главный редактор отсутствует. Корректура: А.В. + принципиально пиратская версия MS Word.
Скачать нашу газету в формате pdf можно тут: www.a-read.narod.ru/a-read.htm
FUCK COPYRIGHTS! DEATH TO BUSINESS!
ПРОЧИТАЙ САМ, ОТДАЙ СОСЕДУ. НЕГРАМОТНОМУ ПРОЧТИ ВСЛУХ

контакт: ad-spb@riseup.net